



Performing Under Pressure

Im sportlichen Wettkampf wie auch auf der Bühne geht es immer wieder darum, das eigene Leistungspotenzial optimal abzurufen. Was kann man tun, damit man gut ist, wenn es wirklich zählt? Diesem Thema widmet sich der Kongress, den wir im Mai 2014 in München veranstalten.

Hier wird die aktuelle Forschungslage zu Leistung unter Druck präsentiert. Ebenso können Sie sich über neueste Erkenntnisse zu Interventionsmöglichkeiten bei der Vorbereitung auf einen Wettkampf oder Auftritt und Strategien zur Optimierung der Leistung informieren. Durch eine bislang einzigartige Kombination von Experten aus Musik, Tanz, Theater und Sport, einem Dialog von Wissenschaftlern, Lehrern, Trainern mit Künstlern und Athleten, erwarten wir eine Synergie von wissenschaftlicher Erkenntnis und praktischer Erfahrung von der Impulse für die Forschung und die Praxis ausgehen sollten. Dieser Austausch soll auch nicht beschränkt sein auf das Thema Leistung.

Wir würden uns freuen, Sie im Mai 2014 bei uns in München begrüßen zu dürfen!

Prof. Dr. Adina Mornell
Prof. Dr. Jürgen Beckmann



Call for Papers und Programm

Eingeladen sind Beiträge zum Tagungsthema aber auch zu weiteren Themen der Sportpsychologie sowie Musikpsychologie und -pädagogik. Anmeldungen für Beiträge können über die Tagungshomepage bis zum 01.02.2014 eingereicht werden.

Hauptvorträge

Christopher Mesagno (Federation University, Australia)

Choking Under Pressure in Sport and Music: Key Concepts, Theories, and Interventions

John Wallace (Royal Conservatoire, Scotland)

Confessions of a Justified Sinner

Costas Karageorghis (Brunel University, GB)

I'm a Believer: The Scientific Application of Music in Sport and Physical Activity

Wissenschaftliches Programm

Positionsreferate
Forschungsreferate
Posterpräsentation
Berichte aus der Praxis

Fort- und Weiterbildungsprogramm

Praxisworkshops (u.a. für „Sportpsychologie im Leistungssport“)

Rahmenprogramm

Donnerstag, 29.05.
Kongress Dinner (separate Anmeldung nötig)
Freitag, 30.05.
Konzert mit anschließendem Stehempfang,
Großer Konzertsaal der Hochschule für Musik und Theater

Informationen zur Anmeldung

Die Anmeldung zur Tagung erfolgt über die Tagungshomepage:

www.performingunderpressure.de

Leistungsumfang

Die Tagungsgebühren enthalten folgende Leistungen:

- Zugang zu allen Beiträgen und Praxisworkshops
- Abstractband und ausführliches Programmheft
- Kaffeepausen
- Konzert inkl. Buffet am 30. Mai

Tagungsgebühren

	Bis 31.03.14	Ab 01.04.14
Regulär	150 EUR	180 EUR
asp/dvs Mitglied	120 EUR	150 EUR
asp/dvs Mitglied ½ Stelle*	90 EUR	120 EUR
Studierende*	50 EUR	70 EUR
Tageskarten		
Kongress Dinner am 29.05.		70 EUR
		25 EUR

* mit Nachweis

Design:
capdance

18. Forschungswerkstatt der ASP

Unter dem Motto der Haupttagung richtet sich die Forschungswerkstatt an den wissenschaftlichen Nachwuchs aus Sport- und Musikpsychologie, sowie aus Musikpädagogik und -wissenschaft. In Kleingruppen werden Projekte aus der Qualifikationsphase (z. B. Masterarbeit, Dissertation) vorgestellt und mit eingeladenen Experten diskutiert. Ziel ist es, einen regen Austausch zwischen diesen Tutoren und Teilnehmern zu schaffen, um hilfreiche Tipps für die weitere wissenschaftliche Arbeit und Zukunft zu erhalten.

Termin

27. - 29. Mai 2014

Programm

Präsentation und Diskussion eigener Projekte
Hauptvorträge rund um das Thema „Promovieren“.
Podiumsdiskussion „Ansätze in der sportpsychologischen Betreuung“.

Ort

Evangelische Stadtakademie München
Herzog-Wilhelm-Straße 24, 80331 München

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt über die Tagungshomepage.

- Anmeldeschluss: 20.03.2014.
- Einreichung Abstracts bis 18.04.2014.
- Teilnahmegebühr: 35 EUR.
- Die Teilnehmerzahl ist auf 30 begrenzt.

Weitere Informationen zur Forschungswerkstatt 2014 erhalten Sie auf unserer Webseite oder per Mail:

nachwuchs@performingunderpressure.de

Veranstalter

Lehrstuhl für Sportpsychologie der Technischen Universität München

Lehrstuhl für Instrumental- und Gesangspädagogik der Hochschule für Musik und Theater München

Bundesinstitut für Sportwissenschaft

Thema

Performing Under Pressure

Termin

29. - 31. Mai 2014

Tagungsort

Hochschule für Musik und Theater München
Arcisstraße 12 und Luisenstraße 37a
80333 München

Tagungsbüro

Andrea Geipel
Tel.: +49.289.24536
Mail: andrea.geipel@tum.de

Tagungsleitung

Prof. Dr. Jürgen Beckmann Prof. Dr. Adina Mornell

Technische Universität München Hochschule für Musik und Theater München

Lehrstuhl für Sportpsychologie Lehrstuhl für Instrumental- und Gesangspädagogik
Georg-Brauchle-Ring 60/62 Arcisstraße 12
80992 München 80333 München
Tel.: +49.89.289.24541 Tel.: +49.89.289.27860

Weitere Informationen

www.performingunderpressure.de