

Fortbildung

Kreieren – Formen – Reflektieren

Für Sportlehrkräfte aller Schularten



Abb.1 Seminar Mentoring für kreative Prozesse im Tanz. S. Stortz

Empowerment durch individuelles
Entwickeln von Choreografien im
Tanz

Der Workshop

richtet sich an alle Lehrkräfte des Faches Sport, die sich für kreative Bewegungserziehung im Schulsport interessieren. In den beiden zweitägigen Blockseminaren beschäftigen sich die Teilnehmenden mit Vermittlungsansätzen, die das individuelle Entwickeln von Bewegungsmaterial ermöglichen. Grundlage hierfür bildet ein Strukturmodell im Tanz, das schulartübergreifend angewandt werden kann. Anhand dieses Modells werden Praxisbeispiele erfahrungsorientiert erprobt und reflektiert. Darüber hinaus wird die besondere Rolle der Lehrkraft als Prozessbegleiter*in beleuchtet und eine kontextgebundene Form des Feedbacks erprobt. Ziel der Fortbildung ist es, Lehrkräften ein vertiefendes Handwerkszeug zu vermitteln, um Schüler*innen bei kreativen Aufgaben im Tanz erfolgreich begleiten zu können und sie in der Entwicklung und Stärkung von Selbstkompetenzen zu unterstützen. Die angewandten Methoden lassen sich direkt auf die eigene Schulpraxis übertragen.

Zeitraum

Workshop 1:

27.02. (10 – 16 Uhr) + 28.02.2023 (10 – 16 Uhr)

Workshop 2:

25.03. (10 – 16 Uhr) + 26.03.2023 (10 – 16 Uhr)

Im Rahmen der Fortbildung wird die Möglichkeit zur fachlichen Begleitung eröffnet.

Ein gemeinsamer Erfahrungsaustausch (Termin nach Vereinbarung) bildet den Abschluss.

Veranstalter

Fakultät für Sport- und Gesundheitswissenschaften

Die Fortbildungsveranstaltung ist Teil eines Promotionsprojektes der Fakultät für Sport- und Gesundheitswissenschaften der TU München.

Die Teilnahme daran ist kostenlos.

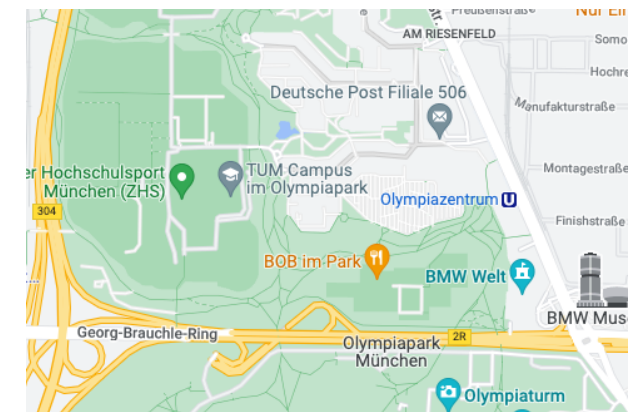
Kontakt: tina.schwender@tum.de
susanne.stortz@tum.de

Veranstaltungsort

**Fakultät für Sport- und Gesundheitswissenschaften/ TUM
Gymnastik-Tanzhalle (GTH)**

Connollystr. 32

D-80809 München



Wertschätzung
Gleichberechtigung
Fördernde Haltung



Abb.2 Seminar Mentoring für kreative Prozesse im Tanz. S. Stortz

Exploration
Somatisches Lernen
Prozessorientierung

Autopoiese

*Möglichkeit zur Selbstgestaltung
Möglichkeit zur Selbstentwicklung
Möglichkeit zur Veränderung*

*Alles Handeln macht für den
Handelnden in dem Moment Sinn*



Abb.3 Seminar Mentoring für kreative Prozesse im Tanz. S. Stortz

Tina Schwender

Dozentin an der Fakultät für Sport- und Gesundheitswissenschaften
Forschungsbereich Tanz und Persönlichkeit

Susanne Stortz

Langjährige Fachleiterin Gymnastik, Tanz, Musik und Bewegung an der Fakultät für Sport- und Gesundheitswissenschaften

Uns verbindet das Interesse an prozessorientiertem Lehren und der persönlichkeitsbildenden Wirkung von Tanz und Bewegung