

PRÜFUNG Einzelgestaltung HANDGERÄT SS/WS 20__

		Komposition							Ausführung							
	Name, Vorname	Handgerät	Musikauswahl / Umsetzung	Bewegungsmaterial	Kompositorischer Aufbau: Zeit, Raum, Dynamik, Form	Gerätspezifische Bewegungsformen	Individualität	Präsenz / Intensität	Körpertechnik / Bewegungsansatz	Koordination Körper - Gerät	Dynamik / Bewegungsweite	Fluss, Sicherheit, Genauigkeit	Musikalität / Ausdruck	1. Prüfer*in	2. Prüfer*in	Note
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																
17.																
18.																
19.																
20.																

.....
 Datum, Unterschrift Prüfer*innen